

[illegible]



100











1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

---

في حاجة  
غير شائع

MANAGED

universi-  
nimum 2  
ce. Call  
between 9  
m.

الاستعمراء  
شي حاجة  
- خياطة  
الضاحية.  
- بالعات  
(تسد ٢).  
- ناظور بنا

المراجعة

● خوفك  
الأسف المر  
التي  
ت

دار  
تطابق  
المنحنيات  
المنحنيات  
جزء ثان  
التربية وا

ليل المركز

ان نمر  
خاتمة ال  
المسروقة  
المتربة  
اوستراليا

بمناسبت

والفصا  
ترانس

روٹ یو

S.A.L.

NT

100

**THE**



## زهراء ذوالألوان والعلاقة البعيدة



في الصورة: زهراء، (١٠٠٠ سم).

كاننا على موعد مع عالم الفنا  
نأسمه وفكنا رموزه وأرثنا في ظل  
خسوف مرار. فزهراب مجموعة زيت  
وماء وحبر في قاعة غولدنكوب  
للكاتوليكية الأرمنية في أنطلياس،  
تليين المساحة وبعدها في حجم  
هذا الإنسان الباطني في صمته  
الذي أصبح له منذ سنوات أسلوبي  
يحمل توقيعهم ومنذ ذلك الوقت  
الإنساني المتأمل والبعدي عن كل  
ملبس.

في معرضه يواصل حربا تتواصل  
في وجدانه التشكيلي. فأناسه  
عرق واحد ومن عهد قديم (حتى لا نغفل  
من العهد القديم)، قائم على فرح  
اللون وفكر اللباس ونهول الإنسان  
بطبيعته وتلك الشعور بالتقوى  
والصمت.

في زيجاته المائلة إلى شفافيتها  
البناء، هي الألوان وتكلم وتحدث ستاتيبة  
الخطوسيات الصائبر، ألوان هاربة من  
أفلاك فرح لتتسطر بقها مرصعة على  
مخفاها مادية، حتى ليبدو أخصاها  
ببساطة صبرهم ونفاسة صلوهم،  
تتطيرها لسمار الألوان وبرمجتها.

فزهراء الماتاني التفاضل والسامر  
على الإبري منجيا استعمال اللون  
كأشياء وتكررها، حتى استمت الصورة  
المسطحة كتلة ارتعاشات ورموز لها  
زمانها ومكانها في الزاوية.

كل زيجته بأسلوب الزواج الملون،  
ولكن قطعة ألوانها وانعكاساتها. مناج  
يخدم مواضيعها الفارقة من مناجها  
والناس المولودين من هواء ونجات  
شوقه وألوانه المثالية في الحب  
والعطاء. فأناس على مساحة لوحاته  
أقواء كالمطربين، استوحاهم من  
سيرة القديسين أو معلمه هومو على  
مخفات من التدين.

وفي بعض زيجاته تكلم على منجبة  
البرن لا بألوان قاطعة ولا بلغة مدوية  
ولا غصن، بل بالوان زاهية تحبه البقاء  
ووقفات عمودية تحبه التخل والصلابة  
حول حجر منحوت يرمز إلى اللون والأرض.

والمنجبة تتخذ أحيانا أبعادا أعق  
في تاريخ المسيحية لاسمها في زيجته  
من مستويات متجاوزة عنه حيث  
موضوع الألام، ألام السيد المسيح على  
الصليب، وألام الشعب الأرمني وقاين  
ألام عائلة الله. وأذا الوجوه المتجمعة  
والإسما المتوسلة والخاضعة أليمة  
في الألام والتمسك فلان ألوان كما  
يقع بها المساحة المرسومة في لامل

ما أجمع هذه الرحلة مع التراث ! فيا  
رب يسر ولا تمسر. فألوانه، على  
متعتها بان تلقى في أنفاسها أجناسا  
لنا كندا نساها، محفوفة بالخطوط.  
انها كمن يتسلق جبلا شامخا. يستجيب  
أن يصل إلى القمة، لكن العبرة ليست  
هنا، وإنما في كيفية الميوط والعودة  
سائلا.

هكذا حصل معنا. فنحن نتسلقنا  
التراث فوصلنا إلى القمة أو إلى مقربة.  
والأقل استطعنا أن نشاهد تلك الشيء  
الرائض على رأس الجبل ويمكن أن  
نسميه، على السريع، الباطنية. فالقول  
التراثي، كما شأنا، لا يتكلم بالعربي  
الصحيف، لا يقول ماذا يريد على رأس  
السطح، وإنما يقول شيء ويبطن آخر.  
ومن هنا الجاذبة على أسلوب الحفر في  
الكشف عن مفاهيم.

ان النواة (= المعنى) تغلفها قشرة  
رفيعة. وما علينا إلا نزيل هذه  
القشرة كي نتكلم من جوف النص  
والوقوف على حقيقة ما يريد قوله.  
ولعل القشرة التي نغنيها هنا ليست  
غير الأساليب البلاغية - الانشائية  
التي جعلت النص التراثي يرتفع في  
غمامة من الأبهام والغموض، ومنعته  
من أن يكون مفهوما وظيفيا.

انن كان من الضروري الصعود إلى  
أعلى مكان في التراث لنصل إلى هذه  
النتيجة. وما علينا إلا أن نهيئ  
فالتراث العربي في حاجة إلى هذه  
الحركة : أن نراه صوباً ونراه نزولاً.  
وفي رحلة النزول سوف نلاحظ ما لا  
يسر الخاطر. لعل المساحة الأولى لوجوب  
التوقف عندها تتجمل في أن العقل، إذ  
عزلت عن حركة التفكير العربية،  
يكون من قطع في الإبداع. فالفيلسوف  
العربي لم يكن مبدعا. وقلة الإبداع إلى  
درجة أولى، من انتفاء عنصر المراكمة.  
فإننا نعتي بالمراكمة تحديداً  
والناظر في التراث بين الماتاني  
والناظر في الفلسفة، أن يقرأ  
فيلسوف ما فيلسوفاً سابقاً أو من قبل  
سابق، فيكلم ما توصل إليه، أو ينقده  
ويقاظه.

ان هذا التواصل لم يكن موجوداً عبر  
المسار الذي قطعته حركة التفكير  
العربية. فأن رهد لم يقرأ ابن سينا  
فيكونه لا يقرأه، والناظر في بقايا  
الكنتي فيكونه لا يقرأه، (والفلسفة)  
عصر النهضة في القرن التاسع عشر لم  
يقرأ ابن رشد وما قرأه الفارابي  
والكندي فيكونه لا يقرأه، والناظر  
يقاطعون. فالفلسفة العربية عربوا  
غيرهم أكثر مما قرأوا أنفسهم، قرأوا  
أرسطو وأفلاطون (ولكن في النسخة  
المشوطة) ولم يقرأ بعضهم بعضاً.  
وهذا بالضبط ما حدث عند مفكر غير  
النسخة. قرأوا ونسكوا وجان - جاك  
روسو أكثر بكثير مما قرأوا الفارابي  
وإبن رشد والكندي. ومن هنا انقطع  
الواصل في الفلسفة العربية الحديثة  
وعكس ذلك في الفلسفة اليونانية  
التي راكمت نفسها عبر العصور منذ  
زيتون الأثينيين وطاليس وصولاً إلى  
أفلاطون وأرسطو، وصولاً من بعد إلى  
الفلسفة الأوروبية الحديثة إذ لا تزال  
مستمرة، ومن تعرف إليها من خلال  
رجال مثل هيجل وأمبيرسون في القرن  
العاشر، وصولاً إلى ميثال فوكو  
وماربراز وماكس هيربنا في هذا القرن.  
إنما مسار مستمر، جدل لم ينقطع،  
كنة من الأفكار تراكمت عبر الحقب.  
وصلت إلى ما وصلت إليه، وما خلفتها

## سنراه صعبوداً وسنراه سنزولاً

الفلسفة الغربية من عزة وتفوق انما  
قرأت نفسها جيداً وأوجعت (قطع  
وصل) بين السابق واللاحق. وهذا ما لم  
تفعله الفلسفة العربية، فهي، بل أن  
تقرأ نفسها، قرأت غيرها.

عند هذا الحد نستطيع أن نتساءل :  
أمكن القول بعد هذا كله، أن الفلسفة  
العربية... عربية بالفعل؟ ويمكن القول  
أن الفلسفة الإسلامية... إسلامية  
بالفعل؟

سوف نؤجل الإجابة عن السؤالين  
لننتج نحو الخطة التي اعتمدتها  
فلسفتنا في التعامل بالأمور. يلزم  
القول ابتداءً، أن أي فلسفة ينبغي  
لكي تكون فلسفة بالفعل، أن تتشكل  
من اثنين : مادة معرفية (هي المادة  
الأولية الخام)، ومضمون أيديولوجي.

هكذا الامر في الفلسفة اليونانية  
القديمة حيث ربط حكم بين المعرفي  
والأيديولوجي. وهكذا الامر اليوم  
للفلسفة الأوروبية. ولم يقف هذا الامر  
في باب الفلسفة العرب. فهم عرفوا  
جداً الاسس التي ينبغي أن تقوم عليها  
الفلسفة. وفي طليعة هذه الاسس  
كما قلنا قبل لحظات، مادة معرفية  
ومضمون أيديولوجي.

ولعل أبرز ما فعله المفكر العربي،  
بمنها ينحط فلسفته، أنه استورد  
مادته الخام (المعرفية) من الفلسفة  
اليونانية مباشرة، وقام بتصنيعها  
أيديولوجياً، ثم وظف هذه الفلسفة  
الخارجية من بيده (وهي تتشكل من مادة  
معرفية يونانية ومضمون أيديولوجي  
عربي - إسلامي) في الصراعات  
الدينية والفلسفية والاجتماعية والسياسية  
والفكرية والتي لم تخل منها حقبة من  
حقب التاريخ العربي.

نرى، أن، ان تميز بين المعرفي  
والأيديولوجي في الفكر الفلسفي العربي  
لنطأ عليه هذا الفكر ونستطيع الخوض  
إلى جوفه. فلو نظرنا في هذا الفكر من  
مقابلة الفكر المعرفي، لتبين أنه مجرد  
أقوال تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة. هنا الاختلاف في طريقة  
العرض : فالفارابي يختلف في طريقة  
عرض مادته المعرفية عن ابن سينا،  
وإبن رشد يختلف عن ابن طفيل. ومن  
هنا ملاحظتنا بعدم التوقف طويلاً عند  
المادة المعرفية التي ارتكز عليها  
فيلسوفه العربية، لسببين : أولاً  
مجلوبة من تربة غريبة في التربة  
التي تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة. هنا الاختلاف في طريقة  
العرض : فالفارابي يختلف في طريقة  
عرض مادته المعرفية عن ابن سينا،  
وإبن رشد يختلف عن ابن طفيل. ومن  
هنا ملاحظتنا بعدم التوقف طويلاً عند  
المادة المعرفية التي ارتكز عليها  
فيلسوفه العربية، لسببين : أولاً  
مجلوبة من تربة غريبة في التربة  
التي تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة.

والفكر باستخدامها المفكر لدى  
الفلسفة العربية كافة.  
وأكثر، إذ لو توقفنا عند البنية  
المعرفية في الفلسفة العربية -  
الإسلامية (ونعتي بالبنية المعرفية،  
هنا، مجموع الأقوال والمعارف وطرق  
الافتقار إلى تلك السنة الفلسفية  
ميتة، لا حياة فيها ولا حركة، مجردة  
تتكاثر، ولا تتجدد، أن الوضع على غير  
نفسه، بل هو نظراً إليها من قبلها  
الأثر، الأيديولوجي فالفكر الفلسفي  
العربي - من ناحية أيديولوجية - يخضع  
للبنية المعرفية، أنه فكر حيوي. ولعل  
هذه الحيوية، إذ تفكر بما تحتها  
الأيديولوجي - تستند مقوماتها  
واستمرارها من الفكر الأيديولوجي  
الحاد (الديني، السياسي، الفكري،  
الاجتماعي) الذي كانت تنسجه (ولا  
تزال) النخلة العربية - الإسلامية.

سفير أبو حمدان

نرى، أن، ان تميز بين المعرفي  
والأيديولوجي في الفكر الفلسفي العربي  
لنطأ عليه هذا الفكر ونستطيع الخوض  
إلى جوفه. فلو نظرنا في هذا الفكر من  
مقابلة الفكر المعرفي، لتبين أنه مجرد  
أقوال تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة. هنا الاختلاف في طريقة  
العرض : فالفارابي يختلف في طريقة  
عرض مادته المعرفية عن ابن سينا،  
وإبن رشد يختلف عن ابن طفيل. ومن  
هنا ملاحظتنا بعدم التوقف طويلاً عند  
المادة المعرفية التي ارتكز عليها  
فيلسوفه العربية، لسببين : أولاً  
مجلوبة من تربة غريبة في التربة  
التي تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة.

والفكر باستخدامها المفكر لدى  
الفلسفة العربية كافة.  
وأكثر، إذ لو توقفنا عند البنية  
المعرفية في الفلسفة العربية -  
الإسلامية (ونعتي بالبنية المعرفية،  
هنا، مجموع الأقوال والمعارف وطرق  
الافتقار إلى تلك السنة الفلسفية  
ميتة، لا حياة فيها ولا حركة، مجردة  
تتكاثر، ولا تتجدد، أن الوضع على غير  
نفسه، بل هو نظراً إليها من قبلها  
الأثر، الأيديولوجي فالفكر الفلسفي  
العربي - من ناحية أيديولوجية - يخضع  
للبنية المعرفية، أنه فكر حيوي. ولعل  
هذه الحيوية، إذ تفكر بما تحتها  
الأيديولوجي - تستند مقوماتها  
واستمرارها من الفكر الأيديولوجي  
الحاد (الديني، السياسي، الفكري،  
الاجتماعي) الذي كانت تنسجه (ولا  
تزال) النخلة العربية - الإسلامية.

سفير أبو حمدان

نرى، أن، ان تميز بين المعرفي  
والأيديولوجي في الفكر الفلسفي العربي  
لنطأ عليه هذا الفكر ونستطيع الخوض  
إلى جوفه. فلو نظرنا في هذا الفكر من  
مقابلة الفكر المعرفي، لتبين أنه مجرد  
أقوال تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة. هنا الاختلاف في طريقة  
العرض : فالفارابي يختلف في طريقة  
عرض مادته المعرفية عن ابن سينا،  
وإبن رشد يختلف عن ابن طفيل. ومن  
هنا ملاحظتنا بعدم التوقف طويلاً عند  
المادة المعرفية التي ارتكز عليها  
فيلسوفه العربية، لسببين : أولاً  
مجلوبة من تربة غريبة في التربة  
التي تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة.

والفكر باستخدامها المفكر لدى  
الفلسفة العربية كافة.  
وأكثر، إذ لو توقفنا عند البنية  
المعرفية في الفلسفة العربية -  
الإسلامية (ونعتي بالبنية المعرفية،  
هنا، مجموع الأقوال والمعارف وطرق  
الافتقار إلى تلك السنة الفلسفية  
ميتة، لا حياة فيها ولا حركة، مجردة  
تتكاثر، ولا تتجدد، أن الوضع على غير  
نفسه، بل هو نظراً إليها من قبلها  
الأثر، الأيديولوجي فالفكر الفلسفي  
العربي - من ناحية أيديولوجية - يخضع  
للبنية المعرفية، أنه فكر حيوي. ولعل  
هذه الحيوية، إذ تفكر بما تحتها  
الأيديولوجي - تستند مقوماتها  
واستمرارها من الفكر الأيديولوجي  
الحاد (الديني، السياسي، الفكري،  
الاجتماعي) الذي كانت تنسجه (ولا  
تزال) النخلة العربية - الإسلامية.

سفير أبو حمدان

نرى، أن، ان تميز بين المعرفي  
والأيديولوجي في الفكر الفلسفي العربي  
لنطأ عليه هذا الفكر ونستطيع الخوض  
إلى جوفه. فلو نظرنا في هذا الفكر من  
مقابلة الفكر المعرفي، لتبين أنه مجرد  
أقوال تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة. هنا الاختلاف في طريقة  
العرض : فالفارابي يختلف في طريقة  
عرض مادته المعرفية عن ابن سينا،  
وإبن رشد يختلف عن ابن طفيل. ومن  
هنا ملاحظتنا بعدم التوقف طويلاً عند  
المادة المعرفية التي ارتكز عليها  
فيلسوفه العربية، لسببين : أولاً  
مجلوبة من تربة غريبة في التربة  
التي تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة.

والفكر باستخدامها المفكر لدى  
الفلسفة العربية كافة.  
وأكثر، إذ لو توقفنا عند البنية  
المعرفية في الفلسفة العربية -  
الإسلامية (ونعتي بالبنية المعرفية،  
هنا، مجموع الأقوال والمعارف وطرق  
الافتقار إلى تلك السنة الفلسفية  
ميتة، لا حياة فيها ولا حركة، مجردة  
تتكاثر، ولا تتجدد، أن الوضع على غير  
نفسه، بل هو نظراً إليها من قبلها  
الأثر، الأيديولوجي فالفكر الفلسفي  
العربي - من ناحية أيديولوجية - يخضع  
للبنية المعرفية، أنه فكر حيوي. ولعل  
هذه الحيوية، إذ تفكر بما تحتها  
الأيديولوجي - تستند مقوماتها  
واستمرارها من الفكر الأيديولوجي  
الحاد (الديني، السياسي، الفكري،  
الاجتماعي) الذي كانت تنسجه (ولا  
تزال) النخلة العربية - الإسلامية.

سفير أبو حمدان

نرى، أن، ان تميز بين المعرفي  
والأيديولوجي في الفكر الفلسفي العربي  
لنطأ عليه هذا الفكر ونستطيع الخوض  
إلى جوفه. فلو نظرنا في هذا الفكر من  
مقابلة الفكر المعرفي، لتبين أنه مجرد  
أقوال تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة. هنا الاختلاف في طريقة  
العرض : فالفارابي يختلف في طريقة  
عرض مادته المعرفية عن ابن سينا،  
وإبن رشد يختلف عن ابن طفيل. ومن  
هنا ملاحظتنا بعدم التوقف طويلاً عند  
المادة المعرفية التي ارتكز عليها  
فيلسوفه العربية، لسببين : أولاً  
مجلوبة من تربة غريبة في التربة  
التي تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة.

والفكر باستخدامها المفكر لدى  
الفلسفة العربية كافة.  
وأكثر، إذ لو توقفنا عند البنية  
المعرفية في الفلسفة العربية -  
الإسلامية (ونعتي بالبنية المعرفية،  
هنا، مجموع الأقوال والمعارف وطرق  
الافتقار إلى تلك السنة الفلسفية  
ميتة، لا حياة فيها ولا حركة، مجردة  
تتكاثر، ولا تتجدد، أن الوضع على غير  
نفسه، بل هو نظراً إليها من قبلها  
الأثر، الأيديولوجي فالفكر الفلسفي  
العربي - من ناحية أيديولوجية - يخضع  
للبنية المعرفية، أنه فكر حيوي. ولعل  
هذه الحيوية، إذ تفكر بما تحتها  
الأيديولوجي - تستند مقوماتها  
واستمرارها من الفكر الأيديولوجي  
الحاد (الديني، السياسي، الفكري،  
الاجتماعي) الذي كانت تنسجه (ولا  
تزال) النخلة العربية - الإسلامية.

سفير أبو حمدان

نرى، أن، ان تميز بين المعرفي  
والأيديولوجي في الفكر الفلسفي العربي  
لنطأ عليه هذا الفكر ونستطيع الخوض  
إلى جوفه. فلو نظرنا في هذا الفكر من  
مقابلة الفكر المعرفي، لتبين أنه مجرد  
أقوال تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة. هنا الاختلاف في طريقة  
العرض : فالفارابي يختلف في طريقة  
عرض مادته المعرفية عن ابن سينا،  
وإبن رشد يختلف عن ابن طفيل. ومن  
هنا ملاحظتنا بعدم التوقف طويلاً عند  
المادة المعرفية التي ارتكز عليها  
فيلسوفه العربية، لسببين : أولاً  
مجلوبة من تربة غريبة في التربة  
التي تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة.

والفكر باستخدامها المفكر لدى  
الفلسفة العربية كافة.  
وأكثر، إذ لو توقفنا عند البنية  
المعرفية في الفلسفة العربية -  
الإسلامية (ونعتي بالبنية المعرفية،  
هنا، مجموع الأقوال والمعارف وطرق  
الافتقار إلى تلك السنة الفلسفية  
ميتة، لا حياة فيها ولا حركة، مجردة  
تتكاثر، ولا تتجدد، أن الوضع على غير  
نفسه، بل هو نظراً إليها من قبلها  
الأثر، الأيديولوجي فالفكر الفلسفي  
العربي - من ناحية أيديولوجية - يخضع  
للبنية المعرفية، أنه فكر حيوي. ولعل  
هذه الحيوية، إذ تفكر بما تحتها  
الأيديولوجي - تستند مقوماتها  
واستمرارها من الفكر الأيديولوجي  
الحاد (الديني، السياسي، الفكري،  
الاجتماعي) الذي كانت تنسجه (ولا  
تزال) النخلة العربية - الإسلامية.

سفير أبو حمدان

نرى، أن، ان تميز بين المعرفي  
والأيديولوجي في الفكر الفلسفي العربي  
لنطأ عليه هذا الفكر ونستطيع الخوض  
إلى جوفه. فلو نظرنا في هذا الفكر من  
مقابلة الفكر المعرفي، لتبين أنه مجرد  
أقوال تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة. هنا الاختلاف في طريقة  
العرض : فالفارابي يختلف في طريقة  
عرض مادته المعرفية عن ابن سينا،  
وإبن رشد يختلف عن ابن طفيل. ومن  
هنا ملاحظتنا بعدم التوقف طويلاً عند  
المادة المعرفية التي ارتكز عليها  
فيلسوفه العربية، لسببين : أولاً  
مجلوبة من تربة غريبة في التربة  
التي تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة.

## السياس مقدسي الياس السيرواني التدراحي

يوعي مقيم يعرف ماذا يريد ولماذا  
يريد.

والواقع أن المؤلف استطاع بلوغ  
غرضه والاتجاه إليه بلغة فنية جميلة  
وتجرح بين الأمل والياس، والتفاؤل  
والخوف، واللذة والألم، والخير والشر،  
فلا تهاب عواطف أبطال "السيرواني"  
تلاعب فنان أصيل، فجعل القارئ  
يقف على هؤلاء ويحبهم في آن،  
يحتقرهم ويرثي لهم في آن، سواء  
أكانوا المسلمين الراغبين في الجريمة  
أو قتلهم قاتلهم أم النكتور هرمز  
وزوجته نهار المفقونين إلى الجريمة  
أو قتل المسلحين أطفالهم أم والد  
النكتور هرمز الذي وصل به بعض  
الجريمة بما يكاد به يتبرأ من والده  
النكتور بين حبه العظيم لأطفاله وحبه  
العظيم للأبناء.

جميع هؤلاء تشعر نوحهم، وانت  
ترافق مراحل الحدث الرهيب، بالكره  
والحب والحق والرشاء واستنقاء  
الأطفال الصغار الثلاثة المعجيين للقتل  
أنما لم يرتكب والجهنم القتل والجريمة  
واستنقاء الأبطال المعجيين، وهم  
قادة المسلحين، وقد ظلوا على  
تبريرهم حتى بعد فشل مخط  
التفجير بتفجير شكلي صوري، فخلقا  
ولا تخلون النكتور هرمز في تحربه  
ورحلته السري وأخلاقه، نعم في  
سلوكه الفجريه التائهة وكأنها يريد  
السيرواني التائهة إلى الصراع بين الخير  
والشر والخسارة والعنتية مستمر  
استمرار أمثال هؤلاء القادة المتبررين  
إسرائيليين كثيرين بتفجير السيرة  
المفخخة كما لم يقتل أحد من  
المسلمين وأعلامهم النكتور النكتور  
هرمز الصغار، بمناجهم وبرائهم  
ومسحاهم الطفولية اللؤلؤ، في  
أعالمهم المتبرير المتوحش على أعالمهم  
الإنساني المتحجر برغم أنف قاتلهم  
ورعايتهم القاقين في الظلم، فإذا  
هم يقررون العرب والقرار على  
الاستمرار في صناعة الموت، ولكن بعد  
مقابلة الفكر المعرفي، لتبين أنه مجرد  
أقوال تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة. هنا الاختلاف في طريقة  
العرض : فالفارابي يختلف في طريقة  
عرض مادته المعرفية عن ابن سينا،  
وإبن رشد يختلف عن ابن طفيل. ومن  
هنا ملاحظتنا بعدم التوقف طويلاً عند  
المادة المعرفية التي ارتكز عليها  
فيلسوفه العربية، لسببين : أولاً  
مجلوبة من تربة غريبة في التربة  
التي تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة.

والفكر باستخدامها المفكر لدى  
الفلسفة العربية كافة.  
وأكثر، إذ لو توقفنا عند البنية  
المعرفية في الفلسفة العربية -  
الإسلامية (ونعتي بالبنية المعرفية،  
هنا، مجموع الأقوال والمعارف وطرق  
الافتقار إلى تلك السنة الفلسفية  
ميتة، لا حياة فيها ولا حركة، مجردة  
تتكاثر، ولا تتجدد، أن الوضع على غير  
نفسه، بل هو نظراً إليها من قبلها  
الأثر، الأيديولوجي فالفكر الفلسفي  
العربي - من ناحية أيديولوجية - يخضع  
للبنية المعرفية، أنه فكر حيوي. ولعل  
هذه الحيوية، إذ تفكر بما تحتها  
الأيديولوجي - تستند مقوماتها  
واستمرارها من الفكر الأيديولوجي  
الحاد (الديني، السياسي، الفكري،  
الاجتماعي) الذي كانت تنسجه (ولا  
تزال) النخلة العربية - الإسلامية.

سفير أبو حمدان

نرى، أن، ان تميز بين المعرفي  
والأيديولوجي في الفكر الفلسفي العربي  
لنطأ عليه هذا الفكر ونستطيع الخوض  
إلى جوفه. فلو نظرنا في هذا الفكر من  
مقابلة الفكر المعرفي، لتبين أنه مجرد  
أقوال تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة. هنا الاختلاف في طريقة  
العرض : فالفارابي يختلف في طريقة  
عرض مادته المعرفية عن ابن سينا،  
وإبن رشد يختلف عن ابن طفيل. ومن  
هنا ملاحظتنا بعدم التوقف طويلاً عند  
المادة المعرفية التي ارتكز عليها  
فيلسوفه العربية، لسببين : أولاً  
مجلوبة من تربة غريبة في التربة  
التي تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة.

والفكر باستخدامها المفكر لدى  
الفلسفة العربية كافة.  
وأكثر، إذ لو توقفنا عند البنية  
المعرفية في الفلسفة العربية -  
الإسلامية (ونعتي بالبنية المعرفية،  
هنا، مجموع الأقوال والمعارف وطرق  
الافتقار إلى تلك السنة الفلسفية  
ميتة، لا حياة فيها ولا حركة، مجردة  
تتكاثر، ولا تتجدد، أن الوضع على غير  
نفسه، بل هو نظراً إليها من قبلها  
الأثر، الأيديولوجي فالفكر الفلسفي  
العربي - من ناحية أيديولوجية - يخضع  
للبنية المعرفية، أنه فكر حيوي. ولعل  
هذه الحيوية، إذ تفكر بما تحتها  
الأيديولوجي - تستند مقوماتها  
واستمرارها من الفكر الأيديولوجي  
الحاد (الديني، السياسي، الفكري،  
الاجتماعي) الذي كانت تنسجه (ولا  
تزال) النخلة العربية - الإسلامية.

سفير أبو حمدان

نرى، أن، ان تميز بين المعرفي  
والأيديولوجي في الفكر الفلسفي العربي  
لنطأ عليه هذا الفكر ونستطيع الخوض  
إلى جوفه. فلو نظرنا في هذا الفكر من  
مقابلة الفكر المعرفي، لتبين أنه مجرد  
أقوال تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة. هنا الاختلاف في طريقة  
العرض : فالفارابي يختلف في طريقة  
عرض مادته المعرفية عن ابن سينا،  
وإبن رشد يختلف عن ابن طفيل. ومن  
هنا ملاحظتنا بعدم التوقف طويلاً عند  
المادة المعرفية التي ارتكز عليها  
فيلسوفه العربية، لسببين : أولاً  
مجلوبة من تربة غريبة في التربة  
التي تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة.

والفكر باستخدامها المفكر لدى  
الفلسفة العربية كافة.  
وأكثر، إذ لو توقفنا عند البنية  
المعرفية في الفلسفة العربية -  
الإسلامية (ونعتي بالبنية المعرفية،  
هنا، مجموع الأقوال والمعارف وطرق  
الافتقار إلى تلك السنة الفلسفية  
ميتة، لا حياة فيها ولا حركة، مجردة  
تتكاثر، ولا تتجدد، أن الوضع على غير  
نفسه، بل هو نظراً إليها من قبلها  
الأثر، الأيديولوجي فالفكر الفلسفي  
العربي - من ناحية أيديولوجية - يخضع  
للبنية المعرفية، أنه فكر حيوي. ولعل  
هذه الحيوية، إذ تفكر بما تحتها  
الأيديولوجي - تستند مقوماتها  
واستمرارها من الفكر الأيديولوجي  
الحاد (الديني، السياسي، الفكري،  
الاجتماعي) الذي كانت تنسجه (ولا  
تزال) النخلة العربية - الإسلامية.

سفير أبو حمدان

نرى، أن، ان تميز بين المعرفي  
والأيديولوجي في الفكر الفلسفي العربي  
لنطأ عليه هذا الفكر ونستطيع الخوض  
إلى جوفه. فلو نظرنا في هذا الفكر من  
مقابلة الفكر المعرفي، لتبين أنه مجرد  
أقوال تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة. هنا الاختلاف في طريقة  
العرض : فالفارابي يختلف في طريقة  
عرض مادته المعرفية عن ابن سينا،  
وإبن رشد يختلف عن ابن طفيل. ومن  
هنا ملاحظتنا بعدم التوقف طويلاً عند  
المادة المعرفية التي ارتكز عليها  
فيلسوفه العربية، لسببين : أولاً  
مجلوبة من تربة غريبة في التربة  
التي تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة.

والفكر باستخدامها المفكر لدى  
الفلسفة العربية كافة.  
وأكثر، إذ لو توقفنا عند البنية  
المعرفية في الفلسفة العربية -  
الإسلامية (ونعتي بالبنية المعرفية،  
هنا، مجموع الأقوال والمعارف وطرق  
الافتقار إلى تلك السنة الفلسفية  
ميتة، لا حياة فيها ولا حركة، مجردة  
تتكاثر، ولا تتجدد، أن الوضع على غير  
نفسه، بل هو نظراً إليها من قبلها  
الأثر، الأيديولوجي فالفكر الفلسفي  
العربي - من ناحية أيديولوجية - يخضع  
للبنية المعرفية، أنه فكر حيوي. ولعل  
هذه الحيوية، إذ تفكر بما تحتها  
الأيديولوجي - تستند مقوماتها  
واستمرارها من الفكر الأيديولوجي  
الحاد (الديني، السياسي، الفكري،  
الاجتماعي) الذي كانت تنسجه (ولا  
تزال) النخلة العربية - الإسلامية.

سفير أبو حمدان

نرى، أن، ان تميز بين المعرفي  
والأيديولوجي في الفكر الفلسفي العربي  
لنطأ عليه هذا الفكر ونستطيع الخوض  
إلى جوفه. فلو نظرنا في هذا الفكر من  
مقابلة الفكر المعرفي، لتبين أنه مجرد  
أقوال تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة. هنا الاختلاف في طريقة  
العرض : فالفارابي يختلف في طريقة  
عرض مادته المعرفية عن ابن سينا،  
وإبن رشد يختلف عن ابن طفيل. ومن  
هنا ملاحظتنا بعدم التوقف طويلاً عند  
المادة المعرفية التي ارتكز عليها  
فيلسوفه العربية، لسببين : أولاً  
مجلوبة من تربة غريبة في التربة  
التي تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة.

والفكر باستخدامها المفكر لدى  
الفلسفة العربية كافة.  
وأكثر، إذ لو توقفنا عند البنية  
المعرفية في الفلسفة العربية -  
الإسلامية (ونعتي بالبنية المعرفية،  
هنا، مجموع الأقوال والمعارف وطرق  
الافتقار إلى تلك السنة الفلسفية  
ميتة، لا حياة فيها ولا حركة، مجردة  
تتكاثر، ولا تتجدد، أن الوضع على غير  
نفسه، بل هو نظراً إليها من قبلها  
الأثر، الأيديولوجي فالفكر الفلسفي  
العربي - من ناحية أيديولوجية - يخضع  
للبنية المعرفية، أنه فكر حيوي. ولعل  
هذه الحيوية، إذ تفكر بما تحتها  
الأيديولوجي - تستند مقوماتها  
واستمرارها من الفكر الأيديولوجي  
الحاد (الديني، السياسي، الفكري،  
الاجتماعي) الذي كانت تنسجه (ولا  
تزال) النخلة العربية - الإسلامية.

سفير أبو حمدان

نرى، أن، ان تميز بين المعرفي  
والأيديولوجي في الفكر الفلسفي العربي  
لنطأ عليه هذا الفكر ونستطيع الخوض  
إلى جوفه. فلو نظرنا في هذا الفكر من  
مقابلة الفكر المعرفي، لتبين أنه مجرد  
أقوال تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة. هنا الاختلاف في طريقة  
العرض : فالفارابي يختلف في طريقة  
عرض مادته المعرفية عن ابن سينا،  
وإبن رشد يختلف عن ابن طفيل. ومن  
هنا ملاحظتنا بعدم التوقف طويلاً عند  
المادة المعرفية التي ارتكز عليها  
فيلسوفه العربية، لسببين : أولاً  
مجلوبة من تربة غريبة في التربة  
التي تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة.

والفكر باستخدامها المفكر لدى  
الفلسفة العربية كافة.  
وأكثر، إذ لو توقفنا عند البنية  
المعرفية في الفلسفة العربية -  
الإسلامية (ونعتي بالبنية المعرفية،  
هنا، مجموع الأقوال والمعارف وطرق  
الافتقار إلى تلك السنة الفلسفية  
ميتة، لا حياة فيها ولا حركة، مجردة  
تتكاثر، ولا تتجدد، أن الوضع على غير  
نفسه، بل هو نظراً إليها من قبلها  
الأثر، الأيديولوجي فالفكر الفلسفي  
العربي - من ناحية أيديولوجية - يخضع  
للبنية المعرفية، أنه فكر حيوي. ولعل  
هذه الحيوية، إذ تفكر بما تحتها  
الأيديولوجي - تستند مقوماتها  
واستمرارها من الفكر الأيديولوجي  
الحاد (الديني، السياسي، الفكري،  
الاجتماعي) الذي كانت تنسجه (ولا  
تزال) النخلة العربية - الإسلامية.

سفير أبو حمدان

نرى، أن، ان تميز بين المعرفي  
والأيديولوجي في الفكر الفلسفي العربي  
لنطأ عليه هذا الفكر ونستطيع الخوض  
إلى جوفه. فلو نظرنا في هذا الفكر من  
مقابلة الفكر المعرفي، لتبين أنه مجرد  
أقوال تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة. هنا الاختلاف في طريقة  
العرض : فالفارابي يختلف في طريقة  
عرض مادته المعرفية عن ابن سينا،  
وإبن رشد يختلف عن ابن طفيل. ومن  
هنا ملاحظتنا بعدم التوقف طويلاً عند  
المادة المعرفية التي ارتكز عليها  
فيلسوفه العربية، لسببين : أولاً  
مجلوبة من تربة غريبة في التربة  
التي تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة.

والفكر باستخدامها المفكر لدى  
الفلسفة العربية كافة.  
وأكثر، إذ لو توقفنا عند البنية  
المعرفية في الفلسفة العربية -  
الإسلامية (ونعتي بالبنية المعرفية،  
هنا، مجموع الأقوال والمعارف وطرق  
الافتقار إلى تلك السنة الفلسفية  
ميتة، لا حياة فيها ولا حركة، مجردة  
تتكاثر، ولا تتجدد، أن الوضع على غير  
نفسه، بل هو نظراً إليها من قبلها  
الأثر، الأيديولوجي فالفكر الفلسفي  
العربي - من ناحية أيديولوجية - يخضع  
للبنية المعرفية، أنه فكر حيوي. ولعل  
هذه الحيوية، إذ تفكر بما تحتها  
الأيديولوجي - تستند مقوماتها  
واستمرارها من الفكر الأيديولوجي  
الحاد (الديني، السياسي، الفكري،  
الاجتماعي) الذي كانت تنسجه (ولا  
تزال) النخلة العربية - الإسلامية.

سفير أبو حمدان

نرى، أن، ان تميز بين المعرفي  
والأيديولوجي في الفكر الفلسفي العربي  
لنطأ عليه هذا الفكر ونستطيع الخوض  
إلى جوفه. فلو نظرنا في هذا الفكر من  
مقابلة الفكر المعرفي، لتبين أنه مجرد  
أقوال تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة. هنا الاختلاف في طريقة  
العرض : فالفارابي يختلف في طريقة  
عرض مادته المعرفية عن ابن سينا،  
وإبن رشد يختلف عن ابن طفيل. ومن  
هنا ملاحظتنا بعدم التوقف طويلاً عند  
المادة المعرفية التي ارتكز عليها  
فيلسوفه العربية، لسببين : أولاً  
مجلوبة من تربة غريبة في التربة  
التي تتكرر على السنة الفلسفية  
العربية كافة.

والفكر باستخدامها المفكر لدى  
الفلسفة العربية كافة.  
وأكثر، إذ لو توقفنا عند البنية  
المعرفية في الفلسفة العربية -  
الإسلامية (ونعتي بالبنية المعرفية،  
هنا، مجموع الأقوال والمعارف وطرق  
الافتقار إلى تلك السنة الفلسفية  
ميتة، لا حياة فيها ولا حركة، مجردة  
تتكاثر، ولا تتجدد، أن الوضع على غير  
نفسه، بل هو نظراً إليها من قبلها  
الأثر، الأيديولوجي فالفكر الفلسفي  
العربي - من ناحية أيديولوجية - يخضع  
للبنية المعرفية، أنه فكر حيوي. ولعل  
هذه الحيوية، إذ تفكر بما تحتها  
الأيديولوجي - تستند مقوماتها  
واستمرارها من الفكر الأيديولوجي  
الحاد (الديني، السياسي، الفكري،  
الاجتماعي) الذي كانت تنسجه (ولا  
تزال) النخلة العربية - الإسلامية.

سفير أبو حمدان

## المفكرة

أنا بولس، وأرن بولس في الصورة  
العربية، مرج.

أنا بولس، وأرن بولس في الصورة  
العربية، مرج.

أنا بولس، وأرن بولس في الصورة  
العربية، مرج.

أنا بولس، وأرن بولس في الصورة  
العربية، مرج.

أنا بولس، وأرن بولس في الصورة  
العربية، مرج.

أنا بولس، وأرن بولس في الصورة  
العربية، مرج.

أنا بولس، وأرن بولس في الصورة  
العربية، مرج.

أنا بولس، وأرن بولس في الصورة  
العربية، مرج.

أنا بولس، وأرن بولس في الصورة  
العربية، مرج.









ریحان امر بایزال قوت اخ ہندو راس  
اور تیغہ و اشطن تندع بالہجوم  
للسدخل عسکری فی امیرکا الوسطی

وعدة من البنايات الأساسية في أثناء العمليات العسكرية ضد بواب "الكونسرا" في شمال تكاراغا  
أزل عن اليمن

and 5.16% of the total sample, respectively. The mean age of the sample was 36.7 years (SD = 10.9), with a range from 18 to 65 years. The majority of the sample was female (80.3%), and 19.7% was male. The majority of the sample was married (60.3%), and 39.7% was single. The majority of the sample was employed (60.3%), and 39.7% was unemployed. The majority of the sample was living in a city (60.3%), and 39.7% was living in a rural area. The majority of the sample was living in a house (60.3%), and 39.7% was living in an apartment. The majority of the sample was living in a house with a garden (60.3%), and 39.7% was living in a house without a garden. The majority of the sample was living in a house with a swimming pool (60.3%), and 39.7% was living in a house without a swimming pool. The majority of the sample was living in a house with a garage (60.3%), and 39.7% was living in a house without a garage. The majority of the sample was living in a house with a car (60.3%), and 39.7% was living in a house without a car. The majority of the sample was living in a house with a dog (60.3%), and 39.7% was living in a house without a dog. The majority of the sample was living in a house with a cat (60.3%), and 39.7% was living in a house without a cat. The majority of the sample was living in a house with a fish tank (60.3%), and 39.7% was living in a house without a fish tank. The majority of the sample was living in a house with a garden (60.3%), and 39.7% was living in a house without a garden. The majority of the sample was living in a house with a swimming pool (60.3%), and 39.7% was living in a house without a swimming pool. The majority of the sample was living in a house with a garage (60.3%), and 39.7% was living in a house without a garage. The majority of the sample was living in a house with a car (60.3%), and 39.7% was living in a house without a car. The majority of the sample was living in a house with a dog (60.3%), and 39.7% was living in a house without a dog. The majority of the sample was living in a house with a cat (60.3%), and 39.7% was living in a house without a cat. The majority of the sample was living in a house with a fish tank (60.3%), and 39.7% was living in a house without a fish tank.

يقود من الوجهة الأولى من القوات الجوية الخاصة إلى سوريا في سبيل تحرير حزب البعث في سورية. (روبرت باس)

اتهم رئيس نيكاراغوا دانيال أورتيغا وأمين مساعداته هوبو ناخ للقوق السامبية على سوء الكفارة، الذين تدعمهم الولايات المتحدة دبرية للتدخل العسكري في أميركا الوسطى.

ومضى أورتيغا الذي كان يحترق من نيكاراغوا قواجه "كم حمية حتى الآن من الولايات المتحدة، الاتهامات المسمية بان هجوم الحكومة السامبية على نوار "الكفارة" تقول شروا لثولة خنفساوس المصاروة لما أوضح أول من أصعب في كلفة الى شعب نيكاراغوا.

والرئيس روثاند ريفان سعيد الرب وإخراة قواذير في دعم الديمقراطية الى أن ربه الهبتي كان شرا من كلفة لثاوع التعصير السق بنت طليس لثاوع خنفساوس الى نوار "الكفارة" ما يوافق على جرت من انماضات. قائلا: "لأك في أميركا ريفان سبلا مغيرين شوية لثاوع شعب نيكاراغوا. وأما في بنو نوار ان قواذير ضد قواذير كسرة في نوار "الكفارة" الى خنفساوس أيضا ضد البرة الةجتي ضد

[illegible]

وحرّات نظرهما كانت متطابقة

وجہات نظرہما كانت متطابقة

والمراد - الترافيق - الترابية - والحد  
الحائل الزرعي الرباعي من الترابية  
المنعص في مقام براءة استعصاف  
بومهر وإعلان وحدته إلى غير ذلك  
صالح سبيلتي الرسل على عبدالحق  
خاتم

في السيرة توقف وزير العارجر  
الزبي من طامر الضرب المبرور  
ساعات يوم في طريق عتوته د  
باريس، وجمعت في اجتماع الزوار  
لبطلة التخييم الإسلامي الذي سار  
في عمان، فبعضهم إلى سامي في "أوقاف"  
للحرب - الترافيق - الإزابة -  
وأخرج من قبله من قوس إيران ١٠  
التفعل وتعلم هذا من تسمية لمعلم  
سمر إلى أن ضربان "عقبت بالتمني"  
الغرائب الدولية

كل ذلك في العصر الأول الإصلاحي  
على التمام على "الجنون التلاميذ"

السلام وتعود إسرائيل الانسحاب من كل الأراضي التي احتلتها منذ عام ١٩٦٧ (...) لأن السلام لا يمكن أن

يخضع في الوضع ويحاولون السيطرة  
والهيمنة". وزار أن "على الشعب  
الإسرائيلي أن يحسم أمره ويحدد  
نقطة بقاء. ولأنه لا يمكن تأجيل تاريخه  
السياسي فتتطلب الفرصة المناسبة  
لتفويض كل شيء شامل وعالم". وإسار إلى  
أنه قد تم مناقشته في عرقات  
"اتفاق كامب ديفيد في الراي في شأن هذه  
الفاظ الأساسية من بحر والأرض  
ومطابقة التحرير". وكذلك ليس إلى  
القيادة الفلسطينية "توجهوا إجابيا  
بناء واستعدادا دائما للمشاركة في  
تعمل لعمليات السلام".  
في قمة أخرى، التقى الهاز  
عندما في السبيلي التفسير يقدم  
رئيس إسرائيل السيد اليماني  
وزير الخارجية السيد محمود  
المستيري، ونالت مناقشة عجم  
وسلم تقرير التعاون التوسعي  
البحري والتعاون في شأن القضايا  
البحرية.

وكان المسؤول المصري يفضل أن  
تؤسس أول من أمس في زيارة رسمية  
ثلية لدعوى من الحكومة الفرنسية.  
(أ. ش. أ. و. ص. ف.)

**OPEN GATE** *Weiner Keller*  
**Restaurant - Night Club** درة حارة

يستقبلكم طيلة ايام الاسبوع في جو عائلي وهادئ  
كنايتهم ساركل خميس وجمعته وسبت  
سهرة ختانية بحبيبا  
**المطرب** **ربيع شاكو**

الجزيرة الثقافية : (الغراء) شارع البويضة - خلف اولاد كرم وروبو  
هاتفه ٣٥٠٠٥٠٠ / ١/٤ (الرفقة ختوت)